

Una matita italiana a
HOLLYWOOD
Giacomo Ghiazza Storyboard Artist
Palazzo Mazzetti – Asti, Corso Alfieri 357

Palazzo Mazzetti, Asti
8 aprile – 17 settembre 2017

Una matita italiana a Hollywood **Giacomo Ghiazza Storyboard Artist**

A cura di Umberto Ferrari e Giacomo Ghiazza

Inaugurazione: venerdì 7 aprile, ore 18.00

Le maggiori produzioni fantascientifiche e d'azione degli ultimi trent'anni nei disegni dello *storyboard artist* Giacomo Ghiazza, dall'8 aprile al 17 settembre 2017 in mostra a Palazzo Mazzetti di Asti (Corso Vittorio Alfieri, 357).

L'esposizione, a cura di Umberto Ferrari e Giacomo Ghiazza, è promossa da Palazzo Mazzetti, Città di Asti e Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, con il patrocinio di Regione Piemonte e Provincia di Asti.

Matita italiana a Hollywood, lo *storyboard artist* astigiano Giacomo Ghiazza è attivo nel cinema statunitense dalla fine degli anni Ottanta. Ha collaborato con importanti registi (Barry Levinson, Paul Verhoeven, John Carpenter, John Woo, Ang Lee) ed attori (Arnold Schwarzenegger, Tom Cruise), contribuendo alla riuscita di popolarissime saghe come "Pirati dei Caraibi", "Mission: Impossible" e "Hunger Games".

Oltre ad una cospicua selezione di disegni dell'artista, ordinati in sequenze tali da rappresentare un'idea del suo lavoro per ogni lungometraggio, l'esposizione offre ai visitatori un viaggio all'interno della macchina-cinema, attraverso il racconto di una delle sue professioni meno conosciute – quella dello *storyboard artist* – arricchito anche dalla presenza di manifesti, fotografie, musiche e proiezioni.

Lo *storyboard artist* costituisce un punto di contatto fra l'arte più antica, quella semplice del disegno a mano, e quella più moderna, delle immagini in movimento e degli effetti visivi più sofisticati. Il suo ruolo, nell'ambito della produzione di un film, è fondamentale soprattutto quando si devono effettuare sequenze acrobatiche con *stuntmen*, per le quali tutti i dettagli devono essere pianificati in anticipo, per scongiurare rischi in caso di esplosioni e incidenti simulati. Lo *storyboard artist* realizza una sorta di sceneggiatura per immagini che consente di visualizzare le sequenze prima che vengano girate. Gli *storyboard* costituiscono, dunque, l'equivalente visivo di quello che è una sceneggiatura per i dialoghi o una partitura per la musica.

Giacomo Ghiazza, uno dei maggiori *storyboard artist* nel mondo, è originario di Asti. Da trent'anni vive e lavora negli Stati Uniti. Talento precoce, dopo gli studi artistici e una breve esperienza a Roma, dove comincia a disegnare *storyboard* per la pubblicità, viene folgorato dalla visione di "Incontri ravvicinati del terzo tipo" e dalla lettura di un libro che raccoglie i disegni realizzati per "I predatori dell'arca perduta", entrambi di Steven Spielberg. Nel 1985 parte per l'America e nel 1988,

Promossa da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



Una matita italiana a
HOLLYWOOD
Giacomo Ghiazza Storyboard Artist
Palazzo Mazzetti – Asti, Corso Alfieri 357

con la scelta di trasferirsi a Los Angeles, centro nevralgico della produzione hollywoodiana, comincia per lui una carriera che continua ancora oggi con successo, contando decine di lungometraggi, come “Robocop 2”, “Speed”, “Twister”, “Fuga da Los Angeles”, “Face/Off”, “Vita di Pi”.

La storia del cinema è legata ad Asti fin dai suoi albori. La città dette infatti i natali al regista Giovanni Pastrone, uno dei pionieri della settima arte, che nel 1914 con il *kolossal* storico “Cabiria” fece scuola in tutto il mondo per l'imponenza dei mezzi tecnici e artistici, citato e studiato da registi come David Wark Griffith, il padre del cinema americano.

L'esposizione, che verrà inaugurata venerdì 7 aprile alle ore 18.00, alla presenza dell'artista, sarà aperta al pubblico da martedì a domenica ore 9.30-19.30 (ultimo ingresso ore 18.30), chiuso il lunedì tranne Pasquetta e 1 maggio, aperto Pasqua, 25 aprile, 2 giugno, 15 agosto. Catalogo a cura di Umberto Ferrari (Sagep, 2017) con prefazione del Maestro Paolo Conte. Biglietto intero € 5,00, ridotto € 3,00. Visite guidate gratuite previa prenotazione (comprese nel biglietto di ingresso) in data 22 aprile, 19 maggio, 16 giugno, 21 luglio 2017, ore 18.00. SmarTicket acquistabile presso la biglietteria di Palazzo Mazzetti. Per informazioni: tel. 0141 530403, info@palazzomazzetti.it, www.palazzomazzetti.it.

In occasione della mostra, il programma didattico di Palazzo Mazzetti si arricchisce con una serie di workshop dedicati ai giovani, in collaborazione con la Scuola di Fumetto e Animazione del Comune Asti. La scuola, nata da un progetto dei disegnatori professionisti della Sergio Bonelli Editore, è attiva da quasi vent'anni e si avvale di docenti affermati a livello nazionale. Da maggio ad agosto, i ragazzi dai 13 ai 20 anni potranno iscriversi ad uno dei mini-corsi in tre lezioni pagando solo il biglietto ridotto (€ 3.00). Per informazioni e prenotazioni: tel. 0141 530403, didattica@palazzomazzetti.it.

Sono attive, inoltre, convenzioni con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, con il Cinema Splendor di Asti e con una ventina di sale cinematografiche del Piemonte appartenenti al circuito Cinema SIA (Schermi Indipendenti Associati).

Promossa da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



Una matita italiana a
HOLLYWOOD
Giacomo Ghiazza Storyboard Artist
Palazzo Mazzetti – Asti, Corso Alfieri 357

SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

Una matita italiana a Hollywood. Giacomo Ghiazza Storyboard Artist

A cura di Umberto Ferrari e Giacomo Ghiazza

Palazzo Mazzetti, Corso Alfieri 357, 14100 Asti

8 aprile – 17 settembre 2017

Catalogo a cura di Umberto Ferrari (Sagep, 2017) con prefazione del Maestro Paolo Conte.

Inaugurazione: venerdì 7 aprile, ore 18.00

Orari: da martedì a domenica ore 9.30-19.30 (ultimo ingresso ore 18.30), chiuso il lunedì tranne Pasquetta e 1 maggio, aperto Pasqua, 25 aprile, 2 giugno, 15 agosto.

Biglietto intero € 5,00, ridotto € 3,00 (gruppi, minori di 18 e maggiori di 65 anni, scuole, titolari di apposite convenzioni). Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti per classe, disabili con accompagnatore, guide turistiche, giornalisti con tesserino. Libero accesso per i possessori di Abbonamento Torino Musei + Piemonte Card Junior.

Con lo SmartTicket, acquistabile presso la biglietteria di Palazzo Mazzetti, è possibile visitare: Palazzo Mazzetti (comprese le mostre), Domus Romana, Cripta e Museo di Sant'Anastasio, Complesso di San Pietro (durante i rispettivi orari).

Convenzioni con Museo Nazionale del Cinema di Torino, Cinema Splendor di Asti e una ventina di sale cinematografiche del Piemonte appartenenti al circuito Cinema SIA (Schermi Indipendenti Associati).

Visite guidate gratuite (comprese nel biglietto di ingresso): 22 aprile, 19 maggio, 16 giugno, 21 luglio 2017, ore 18.00.

Workshop per ragazzi in collaborazione con la Scuola di Fumetto e Animazione (compresi nel biglietto di ingresso ridotto): 10, 17, 24 maggio; 15, 22, 29 giugno; 13, 20, 27 luglio; 3, 10, 24 agosto 2017. Per informazioni e prenotazioni: tel. 0141 530403, didattica@palazzomazzetti.it.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Palazzo Mazzetti

Corso Vittorio Alfieri 357, 14100 Asti

Tel. 0141 530403, info@palazzomazzetti.it, www.palazzomazzetti.it

Didattica Palazzo Mazzetti

Tel. 0141 530403, didattica@palazzomazzetti.it

UFFICI STAMPA

Palazzo Mazzetti

Corso Vittorio Alfieri 357, 14100 Asti

Tel. 0141 530403

cinzia.rainero@palazzomazzetti.it

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142

info@csart.it, www.csart.it

Promossa da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con

